

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
РІШЕННЯ

Номер реєстрації	Протокол № 1, Рішення № 1
Дата реєстрації	13.01.2022
Підстава прийняття рішення	Затвердження графіку проведення конкурсних відборів 2022 року за напрямами, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)
Рішення	Затвердили графік проведення конкурсних відборів 2022 року за напрямами (графік додається).

Голова Ради

(Підпис)

Артем КОЛЮБАЄВ

Секретар Ради

(Підпис)

Олександр РЕДІН

Графік проведення конкурсних відборів 2022 року за напрямками

18 конкурсний відбір кінопроектів, подання документів з 24.01.2022 до 23.02.2022 року за напрямками:

- *ігрові повнометражні фільми-дебюти* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові повнометражні фільми-дебюти* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні повнометражні фільми-дебюти* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні короткометражні фільми тематичні "300-річчя з дня народження Григорія Сковороди"* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *короткометражні фільми (всі види)* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові телефільми* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові телефільми* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму.

19 конкурсний відбір кінопроектів, подання документів з 25.02.2022 до 27.03.2022 року за напрямками:

- *ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція* – розмір державної підтримки обумовлено нормами Європейської конвенції про спільне кінематографічне виробництва та іншими міжнародними договорами, ратифікованими Україною;
- *неігрові фільми міжнародна копродукція* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові телесеріали* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові телесеріали* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні телесеріали* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму.

20 конкурсний відбір кінопроектів, подання документів з 25.03.2022 до 24.04.2022 року за напрямками:

- *ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові повнометражні для дитячої аудиторії* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові фільми* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні повнометражні фільми (авторські)* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму.